

MERCOSUR/PM/SO/DECL.29/2023

**PUBLICACIÓN DIGITAL BILINGÜE ESPAÑOL/PORTUGUÉS
“TEATRO SITUADO. REVISTA DE ARTES ESCÉNICAS CON OJOS
LATINOAMERICANOS”**

VISTO:

Que “Teatro Situado. Revista de Artes Escénicas con ojos latinoamericanos” busca compartir y debatir sobre las experiencias del quehacer teatral de Latinoamérica y el Caribe.

Que se propone como un espacio para compartir ideas, para hacer propuesta y para volver visibles las realidades (los modos, los momentos, las intenciones) de las artes escénicas en las diferentes realidades en las que los trabajadores de teatro llevan adelante la actividad.

Que la revista propone contener la diversidad de prácticas, enfoques y experiencias que habitan nuestro continente, compuesto por realidades muy diferentes. Para ello, se busca conocer y poner en contacto los modos en los que las prácticas artísticas generan respuestas en cada una de estas realidades concretas

Que esta publicación se propone como una herramienta que nos ayude a debatir y a generar lazos

Que la organización de cada número de la revista se hace en torno a ejes temáticos y estos ejes surgen a partir de la intención de problematizar algunos temas propios de la actividad teatral, con el deseo de conocer, interactuar, profundizar las problemáticas actuales.

Que desde la publicación se busca abrir preguntas y, por qué no, afirmar las coincidencias: las teatrales, las culturales, las que hacen al devenir político en



nuestros territorios; la producción de conocimiento, la circulación de saberes, las herencias y las formas de los procesos de enseñanza/aprendizaje son algunos de los temas que pone en relieve; atender críticamente cómo y de qué manera se accede a los conocimientos, cuáles han sido sistemáticamente ocultados, que métodos o categorías teatrales circulan por otros caminos que no son los canales habituales de formación, divulgación, sostiene y enriquecen las experiencias formativas y teatrales de Nuestramérica.

Que a través de sus páginas autoras y autores, artistas, abren discusiones en torno a ¿Cuáles son nuestros imaginarios y cómo aportamos en ampliarlos para construir otras referencias? ¿Cómo hacer pie en la manera de aprender, conocer y reconocemos con una mirada latinoamericana? Preguntas que aparecen y posibilitan repensar las prácticas escénicas.

CONSIDERANDO:

Que la revista cuenta con un equipo de traductores y correctores que trabajan intensamente para asegurar la calidad de la publicación, que respete las particularidades y a la vez tengan nivel internacional.

Que el objetivo es que estas tareas puedan sostenerse en el tiempo manteniendo la seriedad y el compromiso que los lenguajes teatrales que su diversidad demandan.

Que en el año 2022 se han abierto puertas muy significativas para la publicación: La continuidad del vínculo logrado con Ediciones Hasta Trilce (Bs As. Argentina) y el Instituto Boal (San Pablo. Brasil) han permitido no solamente un encuadre institucional para alojar la revista, sino también permitió generar una serie de actividades de divulgación durante todo el período que abarca la revista, como entrevistas, charlas y conversatorios que tuvieron una muy recepción.

Que, además, la revista es alojada en la página Web de grupo Pompapetriyosos, grupo de teatro comunitario, y en el sitio del Festival Latitud 40, plataforma de intercambio entre Argentina y Portugal.

Que otros apoyos muy significativos para la publicación son el aval del Profesor titular de la cátedra Música y Arte latinoamericana del CCC en Licenciatura en Historia, y de la cátedra Periodismo y Literatura, de la Universidad Nacional de Avellaneda, Vicente Zito Lema y de la Red de Intelectuales y Artistas en defensa de la humanidad.

Que entre sus objetivos se cuentan: reflexionar colectivamente los problemas de las diferentes actividades de las artes escénicas; promover debates teóricos y sus vínculos con la práctica como acontecimientos inescindibles, conectar grupos de teatro, docentes e investigadores para que puedan compartir miradas; reafirmar los lazos entre el arte y la política, con una identidad latinoamericana.

EL PARLAMENTO DEL MERCOSUR

DECLARA:

Artículo 1: De su interés la publicación digital bilingüe español/portugués “Teatro Situado. Revista de Artes escénicas con ojos latinoamericanos”.

Montevideo, 25 de setiembre de 2023



Parlamentario Mario Colman
Presidente



Edgar Lugo
Secretario Parlamentario