

MERCOSUR/PM/SO/DECL.09/2022

DECLARACIÓN DE INTERES DEL PARLAMENTO DEL MERCOSUR, LA PELÍCULA “SOY AIMÉ” SOBRE LA VIDA Y OBRA DE AIMÉ PAIMÉ CANTORA MAPUCHE HEROÍNA CULTURAL

VISTO:

Que Aimé Paimé nació el 23 de agosto de 1943 en Ing. Huergo, Río Negro. Fue anotada como Olga Elisa.

Painé gracias a un sistema que sostenía que el pueblo mapuche – tehuelche no existía más.

Arrancada de su tierra su familia y su comunidad cuando tenía tres años, fue criada en orfanatos, internados y coros católicos.

Cuando creció buscó a su familia, cambió su nombre y en plena Dictadura Cívico – Militar, se volcó al repertorio en lengua mapudungún para convertirse en la primera cantante mapuche de proyección internacional.

Se transforma en cantora, cambia su nombre convirtiéndose en Aimé Paimé y se reconoce en sus raíces. Inicia un camino de búsqueda y denuncia en la sabiduría de su pueblo. Es la primera mujer mapuche que expande su voz. Su vida ha sido un misterio, su obra un legado, tesoro que le pertenece al espíritu de la naturaleza del sur.

Falleció en setiembre de 1987 en Asunción, Paraguay, con apenas 44 años. Nunca grabó un disco y tal vez por eso su trabajo fue ignorado durante mucho tiempo.

CONSIDERANDO:

4 Que se realizó una película que cuenta su historia personal, familiar, social y fundamentalmente cultural protagonizada por la cantora Charo Bogarin. Gran cultora del canto nativo de toda Latinoamérica. Con la participación de Juan Palomino, Marite Berbel y Loren Acuña, entre otros exponentes orgullosos y luchadores por los derechos de los pueblos originarios y la dirección de Aymrá Rovera quien además viene con una fuerte motivación personal y sostiene:

“Comencé con este proyecto desde el año 2012, descubriendo una mujer, Aimé Paimé, cantora y heroína cultural; que me fortaleció. Aimé buscó valorar sus raíces abrazando a su pueblo, lo hizo en plena dictadura, se buscó y alzó la bandera de los derechos humanos por su gente. Esta ficción es mi humilde homenaje a una compañera espiritual, a un Ser que asumió en su vida la delicada tarea de revisar la historia de la Argentina, raíz pisada por la conquista del desierto.

Siendo un personaje revolucionario que atraviesa su propia vida descubriendo su identidad en el reconocimiento de su origen y despertó en mí: admiración a su coraje, humanidad a su grandeza y orgullo a su espíritu noble. Aimé no murió, su lucha continúa en mi deseo de seguir su camino y así hacerla renacer para el mundo entero. Como decían las abuelas mapuches: “Aimé despertaba el llanto en sus presentaciones y al finalizar se le acercaban las ancianas para tocarla, como si fuese irreal, como si fuese una mujer indígena, de otros tiempos”

EL PARLAMENTO DEL MERCOSUR

DECLARA:

Artículo 1: De interés la película “Soy Aimé” sobre la vida y obra de Aimé Paimé, cantora mapuche, heroína cultural.

Montevideo, 8 de agosto de 2022



Edgar Lugo
Secretario Parlamentario



Parlamentario Tomás Bittar
Presidente