

MERCOSUR/PM/SO/DECL.06/2022

**DECLARACIÓN DE INTERÉS REGIONAL LA OBRA LITERARIA
DENOMINADA "LAS PRIMERAS" AUTORÍA DE LA PERIODISTA
ARGENTINA GISELA MARZIOTTA.**

FUNDAMENTOS

El objetivo del presente proyecto es Declarar de Interés Regional el libro denominado "*Las primeras*", autoría de la periodista argentina Gisela Marziotta, por constituir una fuente literaria significativa para el fortalecimiento de la cultura, de la educación y de la lucha feminista existente en el Mercosur, en vistas al logro de la igualdad de género. Un compilado de biografías breves sobre 26 argentinas que dejaron su huella por ir contra el destino. Un repaso por las vidas de las "mujeres que hicieron historia" por ser, precisamente, las primeras en romper la veda que les imponía el machismo, el patriarcado, la tradición o los mandatos. Adjuntamos el link de libro: 48561_TPCW_Las primeras.

El libro cuenta la historia de mujeres que se animaron a incursionar en ese lugar donde no había espacio para ellas y que tenía que ver básicamente con una vocación que las trascendía, que las llevaba a tener que moverse de esa manera en ese lugar tan incómodo, como ocupar ese espacio o intentar ocuparlo. Empezaron a hacer lo que no estaba previsto que hicieran. No necesariamente son ni las mejores en lo que hicieron, o sea ser las primeras no quiere decir que hayan sido las mejores y tampoco quiere decir que sean feministas, es decir, feministas declaradas. No sabían que lo eran. Era una época donde no existía esta organización y el motor de ellas es otro, empezar a incursionar donde no había espacio.

En ese sentido, cabe destacar que la aparición de este libro, su escritura en este momento histórico, no es una casualidad. Se inscribe en una

nueva oleada feminista. Esto es importante, porque muchas de las historias de vida y obra narradas, se despliegan en el entre siglos anterior, cuando se asienta y se levanta la primera oleada feminista que tenía otros tonos, otros debates, pero con reivindicaciones que al fin y al cabo no eran tan diferentes. Porque los tiempos cambian mucho menos de lo que creemos

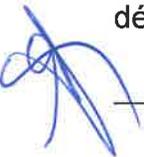
Este libro reúne historias de mujeres que se propusieron conquistar vidas que no les estaban destinadas. Las mujeres de este libro se animaron a recorrer caminos sin contar con antecedentes ni red; se animaron a transitar senderos plagados de prejuicios, de comentarios desalentadores y hasta de malos augurios.

De la primera médica a la primera sindicalista, la primera jueza de la Corte Suprema Justicia de la Nación, la primera bioquímica, intendenta, futbolista o cineasta, estas mujeres comparten un tesón a toda prueba y un amor por la libertad que las hermana. Siguió sus sueños y pagaron por ello, pero hoy se recortan como *Las primeras*: aquellas que se animaron 'a soñar un destino diferente y, al hacerlo, pavimentaron el camino que recorren las argentinas en la actualidad. Ellas son *Las primeras, mujeres que hicieron historia*:

Carmen Pujals, María Adela Caría, Irene Bernasconi, Elena Martínez Fontes, Carola Lorenzini, Jeanette Campbell, Eva Landeck, Nelly Noller, Isabel Perón, Juana Pasquini, Norma y Cachita, Mariela Muñoz, Aimé Painé, Elba Selva, Cecilia Braslavsky, Edith Pecorelli, Susana Stochero, María Isabel Pansa, Mariela Santamaría, Marina Cardelli, Macarena Sánchez, Julia Ballario.



Las primeras arranca -rigurosamente cronológica- con una historia que puede parecer muy lejana en tiempo y forma. Al fin y al cabo, María del Tránsito Cabanillas había nacido en 1821 y murió en 1885, cuando faltaba más de una década para despuntar el siglo XX. Es verdad que su historia realmente llega



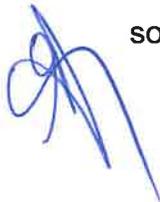
a su cierre en este siglo nuevo, cuando en 2002 el Papa Juan Pablo II la beatificó en la Plaza de San Pedro. Además de lo añejo del personaje, a muchos les parecerá que no hay mayor mérito en haber sido la primera beata argentina. ¿Quién determina ese mérito, o quién piensa que ser primera en beatitud es un talento? Para colmo, pegadita (nació en 1895) viene Cecilia Grierson, quien se convirtió en la primera médica del país. ¡Eso sí que vale! ¡Ésas eran mujeres! Ni siquiera una de las más conocidas y celebradas pioneras, Carola Lorenzini - no la primera aviadora argentina sino la más audaz, la que llegó más lejos - podría empardarla. Hazañas, sí. Ser útil a la humanidad, discutible.

Y podríamos seguir con varios casos más en notables contrapuntos que, en la mayor osadía, nos llevaría a comparar vidas y obras de Victoria Ocampo y María Estela Martínez "Isabel" Perón, quien si bien representa una época oscura en nuestra historia latinoamericana, fue la primera presidenta electa en una fórmula y en el marco de un proceso democrático. Aclaración: todas ellas y muchas más integran la planta de *Las primeras*.

No se trata de hacer un trabajo meritocrático sino de plantearse a priori un canon objetivo y abordarlo sin prejuicios, con mirada de periodista de investigación, de cronista. Y con un pie muy fuerte en la perspectiva histórica. "Por eso, este libro trata de las *primeras*, no las mejores", señala la autora en el Prólogo, "que podría haber sido otro recorte posible, con todo el aprendizaje y los errores que comete quien inaugura un camino".



Los Parlamentarios del Mercosur nos comprometemos a seguir trabajando en pos de la integración regional, de la igualdad de género y la educación de calidad. Redoblando los compromisos asumidos por el bloque y buscando soluciones que se adapten a la cambiante realidad internacional.

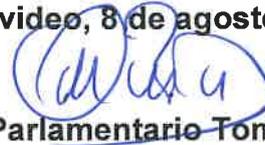


EL PARLAMENTO DEL MERCOSUR

DECLARA:

Artículo 1: Declarar de Interés Regional, la obra literaria denominada "*Las primeras*", autoría de la periodista argentina Gisela Marziotta.

Montevideo, 8 de agosto de 2022



Parlamentario Tomás Bittar

Presidente



Edgar Lugo

Secretario Parlamentario