

MERCOSUR/PM/CE/INF 17/2022

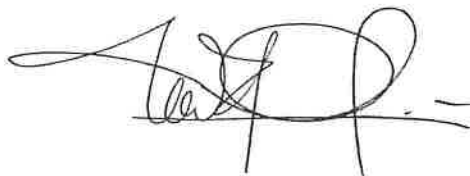
-1-

Montevideo, 06 de Junio de 2022.

Honorable Plenario:

Vuestra comisión de Educación, Cultura, Ciencia, Tecnología y Deportes os pone a consideración **el informe por la aprobación PROTOCOLO 128 - Propuesta de Declaración por la cual se declara de interés cultural del Parlasur la muestra "Pueblos originarios: Guerreros del tiempo" del fotógrafo brasileño Ricardo Stuckert que será exhibida del 21 de junio al 5 de julio del corriente año en la Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo - UMET -Buenos Aires, Argentina.**

En tal sentido, teniendo a la vista el informe producido por esta Comisión y por los fundamentos que expondrá la miembro informante Sr. Parlamentario Víctor Santa María, esta Comisión os aconseja la **aprobación** de la citada propuesta.



Parl.

Vice Presidente

Parl. Ma. Eugenia Crichigno

Presidenta

Parl. Julia Perié

Parl. Blanca Lila Mignarro

Parl. Ma. Teresa González Fernández

Parl. Ricardo Oviedo



Parl. Carlos Gleadell

PROPUESTA DE DECLARACION

POR LA CUAL SE DECLARA DE INTERÉS CULTURAL DEL PARLASUR LA MUESTRA “PUEBLOS ORIGINARIOS: GUERREROS DEL TIEMPO” DEL FOTÓGRAFO BRASILEÑO RICARDO STUCKERT QUE SERÁ EXHIBIDA DEL 21 DE JUNIO AL 5 DE JULIO DEL CORRIENTE AÑO EN LA UNIVERSIDAD METROPOLITANA PARA LA EDUCACIÓN Y EL TRABAJO – UMET – BUENOS AIRES, ARGENTINA.

FUNDAMENTOS

El brasileño Ricardo Stuckert con más de treinta años de experiencia profesional en la fotografía política y documental procura mostrar, desde que comenzara a registrar la Amazonía y los pueblos originarios en 1997, la diversidad y pluralidad de la cultura indígena y su importancia como guardianes de los bosques nativos.

Su trabajo se caracteriza por ser un registro tanto de la forma de vida como de la cultura de dichos pueblos que configuran un universo que debe ser resguardado.

Más que retratar las tradiciones y costumbres de los grupos indígenas, bajo el lente preciso de Stuckert, “Pueblos originarios: Guerreros del tiempo” resalta la belleza y el alma de quienes están en la primera línea de la lucha por la preservación de nuestros recursos naturales.

Ricardo Stuckert trabajó como fotógrafo oficial de la Presidencia de la República de Brasil de 2003 a 2011 durante el gobierno de Luiz Inacio Lula da Silva. Cuenta con una amplia experiencia como reportero gráfico en su país ya que se desempeñó en el periódico O Globo y revistas Caras, Isto e y Veja. Además de su trabajo como director de fotografía del largometraje Democracia en Vértigo, nominado al Oscar a Mejor Documental en 2020.

En este sentido, la exposición que se lleva a cabo en una universidad cercana al mundo del trabajo permitirá darle difusión en un nuevo ámbito y servirá, sin lugar a duda, como un catalizador de un debate actual y necesario como es el de la interrelación entre la cultura, el trabajo y los recursos naturales.

EL PARLAMENTO DEL MERCOSUR

DECLARA

Artículo 1: De interés cultural ~~de este cuerpo~~ la muestra “Pueblos originarios: Guerreros del tiempo” del fotógrafo brasileño Ricardo Stuckert que será exhibida del 21 de junio al 5 de julio del corriente año en la Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo – UMET – Buenos Aires, Argentina.

Artículo 2: De forma.