

EL PARLAMENTO DEL MERCOSUR

DECLARA:

ARTICULO 1: De interés regional el documental denominado “*Latinoamérica: territorio en disputa*”, obra de los directores Nicolás Trotta y Esteban Cuevas.

ARTICULO 2: La importancia de desarrollar una mirada crítica de los procesos políticos recientes de nuestra región, considerando sus aciertos y errores, para poder establecer nuevos análisis, reflexiones y con ellos los desafíos a futuro.

ARTICULO 3: Generar conciencia en la Región que debemos enfrentar a los gobiernos hegemónicos neoliberales que pretenden la colonización cultural para someterlos en pos de sus intereses, los que contrastan con los intereses de nuestros pueblos latinoamericanos.

ARTICULO 4: De forma.

FUNDAMENTOS:

El objetivo del presente proyecto es declarar de interés regional, el documental denominado “*Latinoamérica: territorio en disputa*”, obra de los directores Nicolás Trotta y Esteban Cuevas. La obra producida por el Grupo Octubre, reconstruye



la cronología de la política latinoamericana durante las primeras dos décadas del siglo XXI.

De contar la historia de los gobiernos progresistas en América latina, de enumerar sus triunfos y fracasos, así como de relatar su crisis y su choque ideológico con una oleada neoliberal que intenta volver a foja cero el mapa del establishment político de la región. De todo eso se ocupa el documental *Latinoamérica, territorio en disputa*, dirigido por el dúo que integran Esteban Cuevas y Nicolás Trotta. Por ese camino reconstruyen la cronología de la política latinoamericana a lo largo de las primeras dos décadas del siglo XXI.

Producida por el Grupo Octubre con apoyo de la Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo, entre otras entidades públicas y privadas, *“Latinoamérica, territorio en disputa”*, ilustra el arduo escenario de la América latina contemporánea. Se vale para ello de los valiosos testimonios de sus protagonistas directos: los presidentes y ex mandatarios que hicieron posible aquel proceso de integración regional. Entre ellos, el boliviano Evo Morales, los brasileños Luiz Inácio Lula Da Silva y Dilma Rousseff, el venezolano Hugo Chavez, el uruguayo José Mujica, el ecuatoriano Rafael Correa, el paraguayo Fernando Lugo y los argentinos Nestor Kirchner y Cristina Fernandez.

“Latinoamérica, territorio en disputa tiene todos los elementos narrativos del modelo clásico del relato cinematográfico”, afirma Cuevas. “Empezamos por señalar los núcleos que establecían los conflictos dentro del continente e identificar personajes, que no son solo los principales líderes políticos de la región sino también los pueblos que sostienen esos procesos”, continúa el codirector. “En la película hay una doble línea que le hace un espacio a los rostros de Latinoamérica, un continente mestizo y multicultural, porque son ellos los que representan a esos proyectos políticos. Retratarlos cómo esos pueblos y dirigentes enfrentan los obstáculos que intenta poner esta oleada conservadora que aspira a volver a tomar el poder en la región”.

Por su parte, el codirector Nicolás Trotta afirma: *“El objetivo es el de ser una herramienta pedagógica y de debate respecto de este proceso, con una mirada*

crítica. Intentamos que no sea una película que adhiera sin un análisis profundo de los avances y los limitantes que impidieron profundizar ciertas transformaciones. Marco Aurelio García, asesor de Lula y de Dilma, dice que no haber tenido capacidad de acelerar las transformaciones forma parte del proceso que vivió América latina. En ese sentido, intentamos colaborar en generar una consciencia vinculada a ese cambio y a la vez identificar aquellas transformaciones que no se logró impulsar en el campo popular para garantizar una fuerte democratización del poder y no solo una disputa en términos del desarrollo”.

“El documental está pensado para que lo entienda todo el mundo, por eso decidimos no dar nada por sentado. En la introducción hay números precisos que, más allá de la contextualización, hablan por sí solos de los logros de estos gobiernos progresistas y para presentarlos utilizamos el recurso de las infografías. Es una información necesaria para establecer un punto de partida y entender que a esa acción la siguió una reacción.

Consideramos que el presente material audiovisual es, además, una importante herramienta para lograr una mayor participación ciudadana, fomentar la responsabilidad por lo social y lo político, motivar el debate constructivo y, sobre todo, desarrollar y fortalecer la cultura cívica y democrática.

Aunque América Latina es una región democrática, se percibe una tendencia de la ciudadanía a sentirse progresivamente más alejada de los políticos y la política. En esencia, democracia, pero una parte cada vez mayor de la población cuestiona la capacidad de mejorar sus condiciones de vida. Este creciente descontento con la clase política e incluso con el sistema democrático, viene a ser producto de estos últimos años de rezago en derechos económicos, sociales y culturales de sectores sociales históricamente marginados. Ello, da cuenta de que el neoliberalismo ya no funciona ni convence como antes, y los anhelos democráticos de los latinoamericanos son más fuertes que nunca.

Los Parlamentarios del Mercosur revalidamos nuestro compromiso con la democracia, la participación ciudadana, la conquista de derechos y la justicia social. La integración regional sólo será realidad cuando forme parte de la

conciencia de la gente, y todos se sientan y reconozcan ciudadanos mercosureños y latinoamericanos.

Por estas y otras consideraciones que oportunamente expondré, es que solicitamos a nuestros pares el voto afirmativo para la presente declaración.

CECILIA BRITTO

NELSON NICOLETTI

DIEGO MANSILLA

ALEJANDRO KARLEM

RICARDO OVIEDO

MARIO METAZA

JULIO SOTELO

GABRIEL FIDEL

DAMIAN BRIZUELA

NANCY D'AURIA

MARIANA LLORENTE

GASTON HARISPE

JULIA PERIÉ

OSCAR LABORDE

JORGE TAIANA

JORGE CEJAS

CRISTIAN BELLO

CECILIA MERCHAN

CARLOS SANTA MARIA

TOMAS STRADA