

EL PARLAMENTO DEL MERCOSUR

RECOMIENDA:

ARTICULO 1: Al Consejo de Mercado Común, declarar al Festival "*Iguazú en Concierto*", Patrimonio Cultural del Mercosur.

ARTICULO 2: Invitar a los estados Partes y Asociados del Mercosur, a formular políticas conjuntas para fomentar el potencial cultural de las zonas de frontera como un espacio para el diálogo intercultural

ARTICULO 3: Promover el Patrimonio Cultural del Mercosur, como elemento fundamental de la diversidad cultural y del dialogo intercultural.

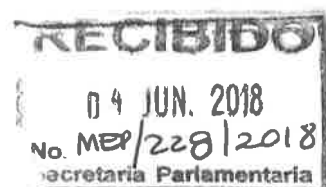
ARTICULO 4: Promover el Patrimonio cultural del Mercosur como pilar fundamental de las relaciones del Mercosur con terceros países.

ARTICULO 5: De forma.

FUNDAMENTOS:

El patrimonio cultural inmaterial es un importante factor del mantenimiento de la diversidad cultural frente a la creciente globalización. La comprensión del patrimonio cultural inmaterial de diferentes comunidades contribuye al diálogo entre culturas y promueve el respeto hacia otros modos de vida.

La importancia del patrimonio cultural inmaterial no estriba en la manifestación cultural en sí, sino en el acervo de conocimientos y técnicas que se transmiten de generación en generación.



En ese sentido, las artes del espectáculo van desde la música vocal o instrumental, la danza y el teatro y otras formas de expresión. Abarcan numerosas expresiones culturales que reflejan la creatividad humana y que se encuentran también, en cierto grado, en otros muchos ámbitos del patrimonio cultural inmaterial.

La música es quizás el arte del espectáculo más universal y se da en todas las sociedades, a menudo como parte integrante de otros espectáculos y ámbitos del patrimonio cultural inmaterial, incluidos los rituales, los acontecimientos festivos y las tradiciones orales. Está presente en los contextos más variados, ya sean sagrados o profanos, clásicos o populares, y está estrechamente relacionada con el trabajo o el esparcimiento.

La música no solo es una forma de arte y de expresión sino también puede ser considerada como una herramienta para fomentar la paz, el amor, el compañerismo y la integración. La música es el lenguaje universal que traspasa fronteras y no conoce de diferencias de clases, de razas ni de sexo.

El patrimonio cultural desempeña un papel económico importante en la región, además tiene una incidencia positiva todavía poco conocida en nuestras sociedades, contribuyendo a la calidad de vida, la cohesión social y el diálogo intercultural.

Asimismo, es importante destacar el aporte del arte y la cultura a la educación de calidad, el cual representa uno de los objetivos primordiales de la agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas, con los cuales los parlamentarios nos comprometimos a trabajar y en base a ello venimos implementando diferentes iniciativas.

En ese sentido, destacamos que las artes tienen la facultad de mejorar la calidad de vida de las personas y comunidades. Durante años, tal vez décadas, han sido una herramienta potente para impulsar el desarrollo emocional e intelectual de quienes encuentran en la expresión artística, un lenguaje y un vértice desde donde comprender el mundo y conectarse con los otros.

La Cultura está presente en la agenda del Mercosur, es así que el 17 de septiembre se celebra el *"Día del Patrimonio Cultural del Mercosur"*. El objetivo de celebrar esta fecha es difundir y consolidar el Patrimonio Cultural de cada país del bloque, así como también crear una conciencia de solidaridad internacional en la protección del Patrimonio Cultural. La idea surge en febrero de 1997, en la Reunión de los Ministros de Cultura, en la ciudad brasileña de Canela.

La comunidad internacional y el Mercosur se unen en la defensa y promoción de los bienes culturales, por ello destacamos que: La Reunión de Ministros de Cultura del MERCOSUR

(RMC) fue creada en agosto de 1995 por Decisión del Consejo del Mercado Común N° 02/95 y constituye la instancia de diálogo entre las máximas autoridades de cultura dentro de la estructura institucional del MERCOSUR.

La Reunión de Ministros de Cultura tiene por función promover la difusión y conocimiento de los valores y tradiciones culturales de los Estados Parte del MERCOSUR, así como la presentación al Consejo del Mercado Común (CMC) de propuestas de cooperación y coordinación en el campo de la cultura.

La firma en 1996 del Protocolo de Integración Cultural del MERCOSUR y la aprobación de la Declaración de Integración Cultural del 2008, permitieron institucionalizar el compromiso de los Estados del bloque de asumir la cultura como elemento primordial para la profundización del proceso de integración.

La cultura también está presente en el Plan Estratégico de Acción Social (PEAS), en su eje V, "valorizar y promover la diversidad cultural". Ahí se encuentran dos directrices y 13 objetivos prioritarios. La directriz 14 del documento expone la necesidad de: *"promover la conciencia de la identidad cultural regional, valorizando y difundiendo la diversidad cultural de los países del Mercosur, y de las culturas regionales"*.

El Festival Internacional de Coros y Orquestas Infanto-Juveniles "Iguazú en Concierto", honra estos conceptos. En los días de su celebración, en la ciudad de las Cataratas se vive un aire de interculturalidad y pluralismo donde los músicos viven hermanados por la música y el arte.

En ese sentido, promovemos la candidatura del Festival *"Iguazú en Concierto"* como Patrimonio Cultural del Mercosur, ello se fundamenta en el hecho de que Iguazú en Concierto es un mega festival de música que cada año reúne a cientos de niños y jóvenes de todo el mundo en el escenario natural más maravilloso: las majestuosas Cataratas del Iguazú, ubicadas en la Provincia de Misiones, también llamada "el corazón del Mercosur", por su ubicación geográfica estratégica.

Los objetivos de la declaración como Patrimonio cultural del Mercosur del llamado Festival *"Iguazú en Concierto"* son principalmente, fomentar el intercambio y la valoración del patrimonio cultural del Mercosur como un recurso compartido, sensibilizar acerca de la historia y los valores comunes y reforzar un sentimiento de pertenencia al Mercosur. Una mejor comprensión ayudará a consolidar el sentimiento de pertenencia al bloque y reforzará el diálogo intercultural.

Destacamos que, a lo largo de sus ediciones pasadas, Iguazú en Concierto ha unido a más de 5.000 niños de países como Argentina, Brasil, México, Estados Unidos, Italia, Francia, Alemania, Sudáfrica, China, Rusia, Australia, Singapur, Trinidad y Tobago, Corea, Israel, Indonesia, Zimbabue, Afganistán, entre tantos otros..

Todos estos niños conviven durante una intensa semana de aprendizaje, música y amistad, en una experiencia que, dicho por ellos mismos: *"les cambia la vida para siempre. Es muy importante la confraternidad, aquí no hay rivalidad entre países, se alientan entre ellos. Cuando uno hace una interpretación y los otros lo vivan. Hay un deseo mutuo de que al otro le vaya bien"*. Esta propuesta tiene también mucha solidaridad. Hay chicos que vienen de programas de inclusión y ven en este Festival una enorme posibilidad.

"Iguazú en Concierto" no solo es un espectáculo único en el mundo, sino que también es un gran incentivo para niños, adolescentes y jóvenes de la región que ven en el Festival y en los músicos que participan una meta que alcanzar, fomentando de esta manera no sólo la practica sino también el amor y el aprecio por la música. A su vez todos los espectáculos de "Iguazú en Concierto", tanto los individuales como el gran cierre final, son de entrada libre y gratuita, fomentando de esta manera el acceso al arte y la cultura para todos los habitantes de la zona de la Triple Frontera.

Durante los siete años de realización, el Festival ha contado con el padrinazgo de destacadas figuras de la música, la cultura y el espectáculo de Argentina, reconocidas internacionalmente, como Gustavo Santaolalla, Elena Roger, Susana Giménez y el Chango Spaciuk.

El evento dura cinco días donde se suceden conciertos individuales interpretados por orquestas, coros, solistas y bailarines que presentan sus repertorios, con piezas musicales que van desde los clásicos, hasta los más representativos de sus culturas.

La programación es extensa y recorre diferentes tipos de música clásica y de las distintas manifestaciones tradicionales de los pueblos de origen de los participantes. En cuanto la música se pone en movimiento, credos y razas se funden en melodías que surgen de sus violines, flautas, marimbas, bronces o arpas. Todos han audicionado previamente y logran su lugar en Iguazú gracias al voto popular, listos para ofrecer su talento.

El festival culmina con un Gran Concierto Final dentro del Parque Nacional Iguazú, con las Cataratas de fondo. El espectáculo tiene una duración de dos horas, con los 700 niños en

escena, preparados por los directores y profesores más destacados de la Argentina y de Latinoamérica.

Teniendo en consideración lo antes expresado, consideramos que es necesario mirar la integración regional desde la óptica de la política cultural, de esta manera, establecer una política de difusión cultural orientada a lograr la presencia del Mercosur en los mercados internacionales.

Los Parlamentarios del Mercosur nos comprometemos a fomentar el potencial cultural de las zonas de frontera como un espacio para el diálogo intercultural con la formulación de políticas conjuntas. Asimismo, nos comprometemos a redoblar los esfuerzos, para difundir actitudes igualitarias y valores éticos irrestrictos respecto a la diversidad y valorización de la paz en toda la región.

Por estas y otras consideraciones que oportunamente expondré, es que solicito a mis pares el voto afirmativo para la presente Recomendación.



Dra. CECILIA CATHERINE BRITTO
Parlamentaria del Mercosur Regional
Distrito Misiones